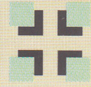
I CONCURSO MUNICIPAL DE ESCRITORES NOVELES 2015

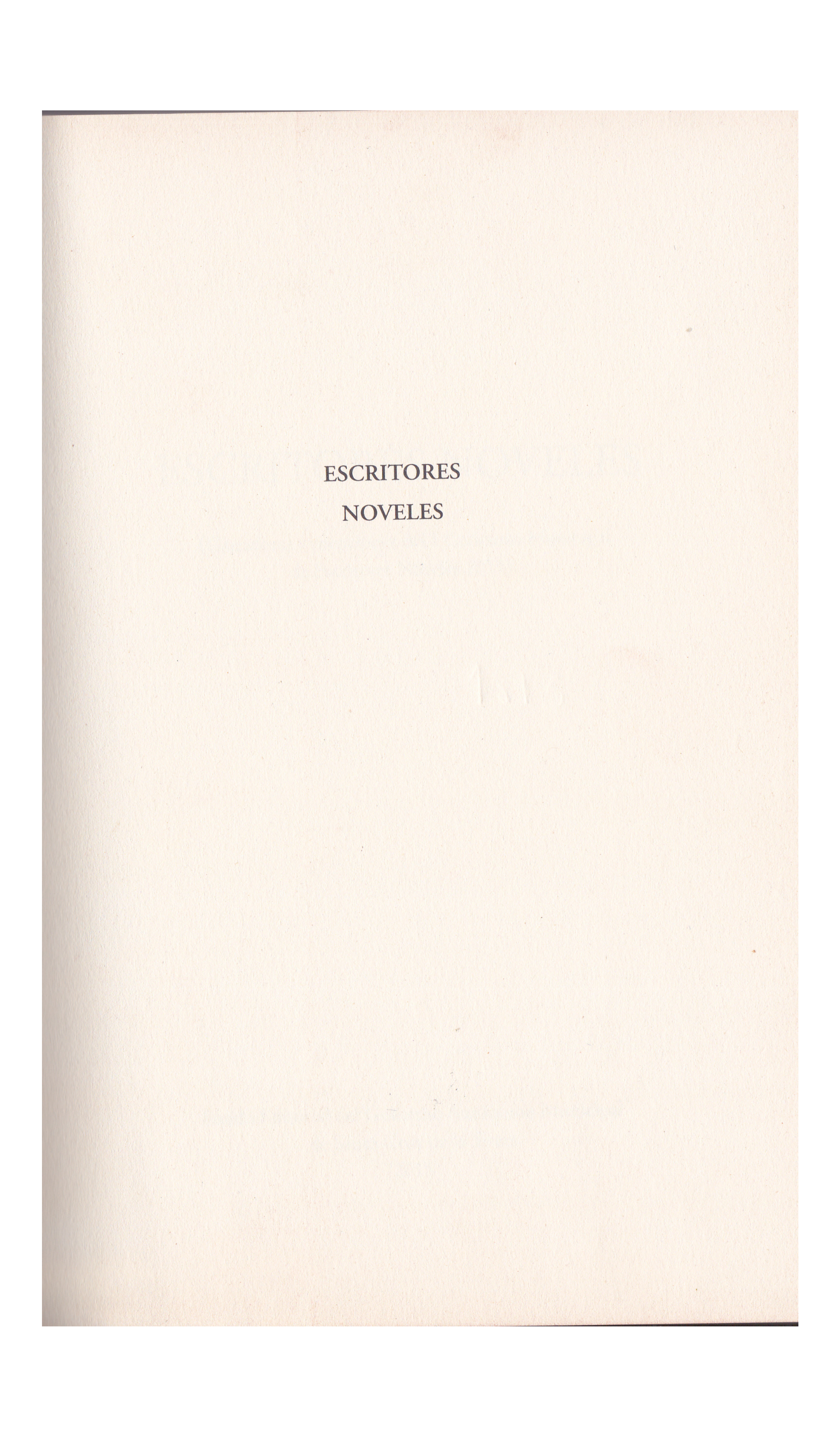
GANADORES Y MENCIONES



ESCRITORES NOVELES

FONDO EDITORIAL
GOBIERNO AUTÓNOMO MUNICIPAL
DE SANTA CRUZ DE LA SIERRA





ESCRITORES
NOVELES

ESCRITORES NOVELES

(Ganadores y menciones del I Concurso Municipal
de Escritores Noveles 2015)

Fondo Editorial del Gobierno Autónomo Municipal
de Santa Cruz de la Sierra
2015

B863 AAVV
A115 Escritores noveles: ganadores y menciones del I Concurso Municipal de escritores noveles. Santa Cruz de la Sierra: Gobierno Autónomo Municipal de Santa Cruz de la Sierra, 2015
90p. ; 21 cm

DL: 8-1-402-15 P.O.
ISBN: 978-99974-52-12-2

<CUENTO>
<POESÍA>

Cubierta: "Las venas abiertas de América Latina" de Henry Flores (1er. Premio 5° Concurso Municipal de Pintura y Escultura 2015)

Diseño y diagramación: Preprensa-Editorial Imprenta Topam

1ed. 2015, 1.000 ejemplares

Impreso en Imprenta Topam
C. Salvias N° 22 / Urb. Cotoca
Telf.: (591-3) 335 5023
Santa Cruz de la Sierra

Impreso en Bolivia - Printed in Bolivia

PRESENTACIÓN

El Premio Municipal de Literatura para Escritores Noveles 2015 tiene como objetivo principal el reconocer el mérito a la creación literaria mediante la distinción de textos inéditos de autores noveles. Con este Premio el **Gobierno Autónomo Municipal de Santa Cruz de la Sierra** manifiesta su voluntad institucional de fomentar dicha producción a los escritores que se inician en este proceso creativo; quienes están buscando encontrar su lugar en el ámbito de la literatura, sea en la narrativa como en la poesía.

El Concurso estuvo abierto en los géneros de *Cuento infantil*, *Cuento* y *Poesía* en dos categorías, la primera para autores cuya máxima edad fuera 18 años y una segunda para autores mayores a los 18 años.

El libro que el lector ahora tienen en sus manos da cuenta de los trabajos ganadores y los seleccionados para su publicación según criterio de los jurados en cada una de las categorías como géneros convocados, auguramos que la publicación de estos textos sea un verdadero acicate para su carrera literaria.

DIRECCIÓN MUNICIPAL DE CULTURA,
PATRIMONIO Y TURISMO
Santa Cruz de la Sierra, octubre de 2015

MENCIONES

BREVIARIO
PARA SUICIDARSE EN MARZO

A diferencia de lo que se suele pensar, suicidarse en marzo es un arte regido por una serie de procedimientos que todo buen suicida debe honrar con cierta veneración. Pululan por ahí suicidas que, en un despliegue de total anarquía, no observan estas reglas y deciden suicidarse así sin más.

El lector se preguntará ¿Por qué marzo? ¿Qué acaso no es suficientemente bueno suicidarse a finales de mayo? ¿O quizás en septiembre? (algunos ilusos creen que por suicidarse en este mes hacen más poético el suicidio).

Respondemos a estas interrogantes con una sencilla razón: un suicidio hecho cualquier otro mes de año es nada más que un suicidio común y corriente. En cambio, un suicidio en marzo es como decía Balzac: un sublime poema de melancolía. A quien no convenza nuestras razones, sugerimos que consulte alguna otra guía, acorde a su antojo.

Pero vamos a abandonar los temas que no tienen trascendencia para concentrarnos en lo importante: los pasos para suicidarse en marzo.

El primer paso que el lector debe tomar en cuenta es elegir la fecha para llevar adelante el suicidio. No debe ser una selección al azar,

sino que debe hacerse una elección cuidadosa y con fundamentos. Recuerde que será una fecha que será recordada por mucho tiempo por sus seres queridos, de ahí su importancia. Quién escribe, por ejemplo, decidió suicidarse un 13 de marzo, día de su onomástico.

El segundo paso consiste en escribir una correcta nota de despedida. Evite usar las ya trilladas frases como: "Acabaré con mi vida porque ya no me amas" o "Sé que mi muerte afectará a muchas personas". Debe poner en práctica sus habilidades literarias y componer un texto donde deje claramente los motivos y su determinación para hacerlo. No olvide, su nota es un diálogo que entabla con la posteridad.

El tercer paso es decidir la hora del día en que se suicidará. En general, la gente prefiere los atardaceres por ser más melancólicos. Sin embargo, no debemos desdeñar las virtudes de los amaneceres y la noche. Por experiencia aconsejamos esta última opción, pues la noche suele generar una sensación especial que llamaré, y perdónese el torpe oxímoron, sopor eufórico.

El cuarto paso es, sin lugar a dudas, el más importante: elegir cómo se hará el suicidio. Como el lector sabrá, hay una variedad de formas para hacerlo. Nosotros no vamos a tomar partido por ninguna porque, sin importar el método, un buen suicidio será aquel que se ejecute de manera impecable. Todas las técnicas tienen su lirismo inherente, en tanto éstas estén bien ejecutadas. Mal realizadas, sólo podrán causar vergüenza al suicida.

Por eso también recomendamos tener todos los elementos necesarios a mano y en buen estado: cuchillas afiladas para un cote de venas limpio, una soga resistente que no ceda al pataleo de la asfixia, la dosis adecuada de somníferos, la cantidad suficiente de gas para inundar la habitación donde se esté acostado…

Es usual que justo en el momento de cometer el acto tiemble la mano. Esto siempre sucede al suicida primerizo, asi que no se preocupe si el primer intento falla. Se entiende que en ese preciso momento le embargue la tribulación. Por ello el siguiente consejo: piense en el recuerdo más triste que pueda, algo reciente o que esté

nublado por el pasado. Piénselo con suficiente fuerza para que duela nuevamente, hasta sentir que se desgarra poco a poquito por dentro. Si el llanto estalla es que está usted preparado.

Es justo en este momento en que usted deberá cometer el acto. Y no podrá más que sentir euforia, porque estará usted viajando frente a infinitos orbes en un parpadeo. Estará aquí y no lo estará. Y al culminar esta experiencia, se habrá dado cuenta usted que habrá valido la pena perder una de sus nueve vidas.

Misantropoe

Mario Siddharta Portugal Ramírez. Oruro. Sociólogo por la Universidad Autónoma "Gabriel René Moreno", en la actualidad cursa una maestría en Flacso - Ecuador. Sus autores favoritos son Borges, Chejov y Maupassant.

CONTENIDO

MENCIONES



El Premio Municipal de Literatura para Escritores Noveles 2015 tiene como objetivo principal el reconocer el mérito a la creación literaria mediante la distinción de textos inéditos de autores noveles. Con este Premio el **Gobierno Autónomo Municipal de Santa Cruz de la Sierra** manifiesta su voluntad institucional de fomentar dicha producción a los escritores que se inician en este proceso creativo; quienes están buscando encontrar su lugar en el ámbito de la literatura, sea en la narrativa como en la poesía.

El libro que el lector ahora tienen en sus manos da cuenta de los trabajos ganadores y los seleccionados para su publicación según criterio de los jurados en cada una de las categorías como géneros convocados, auguramos que la publicación de estos textos sea un verdadero acicate para su carrera literaria.



TOPAM